Coming of Age poursuit son exploration au cœur de la création des jeunes auteurs chinois.

Qu'attend-on d'un jeune auteur ? Une vision originale et unique bien sûr. De s'émanciper des conventions ? Sans doute. Une production indépendante est sans doute la bienvenue. À la fois connectés au monde et à leur culture d'origine, enrichis par leurs parcours sur tous les continents, ils tissent des liens entre leur art et la réalité qui les entoure.

Alors que leurs chemins vont se croiser à Paris et à Lyon cet automne, nous affirmons la conviction que dans chaque parcours il y a toujours une histoire à raconter, un message à partager. C'est cette essence que "Coming of Age" cherche à capturer et à célébrer. Embarquez avec nous dans ce voyage sinématographique, où chaque dans ce voyage cinématographique, où chaque pas est une découverte.

Studio des Ursulines

75005 Paris

Pathé Les Fauvettes

Tarif réduit : 7,5 € Abonnements et réductions habituels des salles

acceptées, se renseigner auprès des salles. Réservez vos places en ligne



Suivez-nous

@festival-allers-retours

f @allersretoursasso

@AllersRetours @Allers-retours

Images : Allers-Retours - Tous droits réservés - 2023 Conception graphique : ZHANG Yi Mise en page : QI Xiaofan, RAN Chuxun



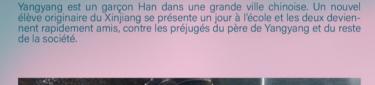
allersretours contact@allersretours

Tarif Plein: 9 €

Studio

des Ursulines JEUDI 28 sept. 19h45







son d'un étrange free jazz.





C'est une journée ordinaire pour Jennifer, une jeune Chinoise de 17 ans qui fréquente un internat à New York, jusqu'à ce qu'elle reçoive la nouvelle de la mort de son grand-père. Un film sur le deuil et la solitude partagée de ceux

qui vivent loin de chez eux.



Chine et se lève au milieu de la nuit pour passer ses entretiens d'embauche.

Yuan et son frère partagent un appartement à Marseille, ville dans laquelle ils travaillent tous les deux pour un restaurant. Yuan voudrait retourner en



L'insomnie semble infuser le rêve dans la vie elle-même.

2022 / 18 Mandarir VOSTF / Fiction



d'embauche, Maryam doit briser sa routine.



My World 吊吊掏

synonyme de révolte.

03

Séance

Pathé

Jun LI 李骏硕

Hong Kong, 2012. Le système éducatif est réformé. À travers 7 questions d'examen, des étudiants se confrontent à leurs limites et révèlent leurs désirs les plus profonds. Les règles tombent, la jeunesse est à nouveau

VENDREDI 29 sept. 19h45

The Silent Whistle 风筝 LI Yingtong 李映彤 Ming a 19 ans et vit seule dans un grand immeuble. Elle travaille toutes les nuits dans une supérette. Au moment de la fête du printemps, son voisin Rui l'invite pour un "dîner spécial", qui fera remonter à la surface un passé



iournaliste Médiathèque Jean-Pierre Melville 79 rue Nationale, 75013 Paris



PANG Wen 庞雯

CHENG Yu 程宇

avec

auteur

Hendy Bicaise

Maxime Bauer

Alien Human 宇宙人间

pensées peuvent revêtir aux yeux d'autrui.

2022 / 5' Anglais VOSTF / Animation Film d'animation adapté d'une bande dessinée en ligne de WANG Yuewei, Alien Humans restitue dans 4 saynètes poétiques l'étrangeté que nos

6







JEUDI 5 oct. 19h30

Les Fauvettes

WANG Pengwei 王鹏为

A Young Tough 然

Pendant les vacances d'été, un garçon passionné par l'explosion d'in-sectes navigue dans les méandres du mariage de ses parents qui se désintègre violemment. Dans le même temps, il cherche désespérément à mettre la main sur la nouvelle Gameboy, quitte à sacrifier une toute nouvelle amitié.



When a Rocket Sits on the Launch Pad 火箭发射时 LIU Bohao 刘博濠

Fang, 15 ans, vient de finir le collège. Avec ses camarades du basket, elle parle de ses espoirs et de ses rêves, qui déjà commencent à lui échapper face à la réalité des adultes. Au loin, les fusées continuent de décoller, mois après mois.

Sachiko et Ming vivent ensemble. Chaque jour, ils endossent différents rôles dans lesquels leur relation exacte et leur identité s'embrouille et se